

# Les Amis de L'ÉGYPTÉ

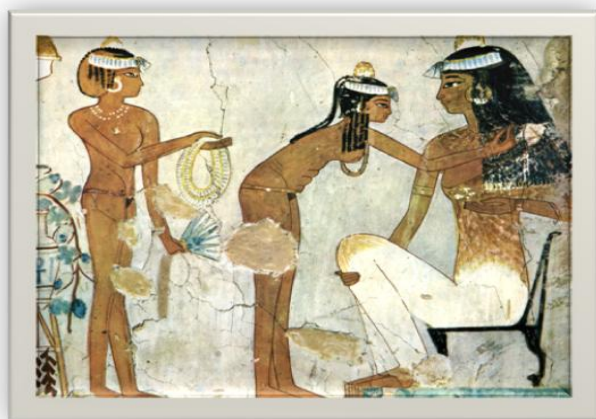
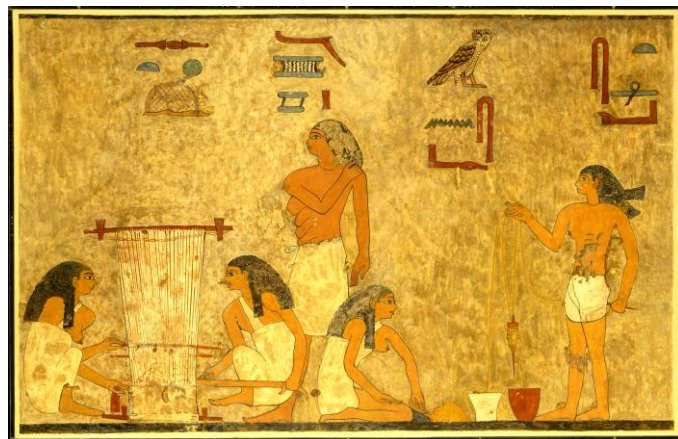


## ANCIENNE

**SAMEDI 9 JUIN à 17 H**  
**SALLE MÉDITERRANÉE à SAINT ESTÈVE**

### L'art de la parure : réalités et métaphores dans l'ancienne Égypte

Le « costume » égyptien, à savoir les vêtements, sandales, bijoux, coiffure, maquillage voire tatouages, constituent autant de marques spécifiques permettant aux artistes d'indiquer le sexe, l'âge, l'origine ethnique et la condition sociale d'une personne, voire une fonction ou une prêtrise spécifique. Dans certains cas, la parure offre même la possibilité d'établir une distinction entre la représentation, d'une part, des défunts évoluant dans le domaine divin et, d'autre part, des vivants. Les diverses formes et ornements des pagnes, robes, manteaux ou encore perruques des femmes comme des hommes peuvent servir de critères stylistiques de datation, notamment pour les œuvres anépigraphes. On peut également se demander, grâce au recoupement avec des *artefacts* issus des fouilles, s'il ne s'agit là que de pures conventions iconographiques ou bien également du reflet de certaines « modes » (vestimentaires ou capillaires) ayant varié selon les époques.



Conférence présentée  
par Madame  
**Laure BAZIN-RIZZO**  
Docteur en égyptologie

E-mail : [scribe.thot@gmail.com](mailto:scribe.thot@gmail.com)

Site : <http://ancienegypte.fr>

ENTREE : 6 €

TEL : 04 68 92 22 01