

Les Amis de L'ÉGYPTE



ANCIENNE

SAMEDI 9 AVRIL à 17 H

Maison des Association à SAINT ESTÈVE

Les mots du sang en Égypte ancienne : terminologie et métaphores

Conférence présentée par Madame

Clémentine AUDOUIT

Docteur en égyptologie

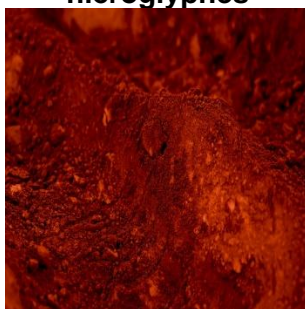
Cette conférence se propose d'étudier les représentations et les fonctions du sang en Égypte ancienne à travers le prisme de la langue. En effet, pour comprendre comment les anciens Égyptiens imaginaient ce précieux liquide, il est essentiel de définir les multiples entités linguistiques qui s'y rapportent. Le discours se focalisera d'abord sur le mot *sénéfou* qui est le plus fréquemment employé. Il peut désigner un sang répandu ou non, le sang de l'homme, de la femme, de l'animal ou encore de la divinité. Toutefois, l'égyptien utilise une terminologie très variée pour parler du sang. Plusieurs lexèmes issus du monde des couleurs sont utilisés, tels que le rouge-*déchérou*, l'ocre sanguine *tjérou* ou encore les tissus rouges *jnsu*. Ces mots revêtent un caractère ambivalent : effrayants lorsqu'ils sont associés à la violence des dieux, ils se parent d'aspects plus positifs quand ils évoquent le soleil ou la maternité. Certains saignements spécifiques peuvent aussi recevoir un vocabulaire propre ; c'est le cas par exemple des menstruations qui sont appelées *hésémen*, terme qui peut aussi se traduire « purification ». Enfin, quelques métaphores d'ordre hydrographique seront également discutées. En effet, l'égyptien décrit souvent le sang comme un « fleuve », un « marais » ou une « inondation ».



Relief de la tombe d'Inerkhaouy, 20^e dynastie, Deir el Medineh. D'après Cherpion (N.) et Corteggiani (J.P.), *La tombe d'Inerkhaouy (TT 359) à Deir el Medina, MIFAO 128/2, 20102010, pl. 98.*



Sénéfou « sang » en hiéroglyphes



Pigment ocre naturel



Couleur du ciel et couleur du fleuve au crépuscule, Louxor

TEL : 04 68 92 22 01

E-mail : scribe.thot@gmail.com

ENTREE : 6 €

Site : <https://ancienegypte.fr>